

Bläserphilharmonie Aachen e.V. – Boxgraben 66 – 52064 Aachen

An das
Studierendenparlament der RWTH Aachen
c/o AStA der RWTH Aachen
Pontwall 3
52066 Aachen


odenthal@blaeserphilharmonie-aachen.de

Datum: 13.04.2017

Antragstellung auf Gewährung einer Ausfallbürgschaft

Liebe Mitglieder des Studierendenparlaments,

Die Bläserphilharmonie Aachen e.V. ist eine studentische Eigeninitiative, die sich seit ihrer Gründung im Jahr 2013 zur Aufgabe gemacht hat, in Aachen ein neues sinfonisches Blasorchester aufzubauen. Die Bläserphilharmonie Aachen hat sich mittlerweile eindrucksvoll als neuer Klangkörper in der Aachener Kulturlandschaft etabliert und spielt jedes Jahr mindestens vier große Konzerte vor insgesamt ca. 2000 Zuschauern.

Die nächste Arbeitsphase des Orchesters findet von April-Juli 2017 statt. Dabei ist als Besonderheit die Teilnahme am World Music Contest (WMC) in Kerkrade vorgesehen. Der WMC ist das größte internationale Blasmusikfestival weltweit und wird alle vier Jahre in Kerkrade ausgetragen. Zu den Veranstaltungen, die über vier Wochenenden im Juli 2017 verteilt stattfinden werden, werden ca. 20.000 Musiker und 200.000 Besucher erwartet. Im Rahmen des Musikfestes finden musikalische Wettbewerbe von Amateurblasorchestern, Marsch- und Showbands, Schlagwerkensembles und Dirigenten statt.

Die Bläserphilharmonie Aachen wurde in einem Auswahlverfahren bereits zur Teilnahme an den Wertungsspielen in der höchsten Wertungsklasse (1. Division) zugelassen. Das Orchester wird am Sonntag, 23. Juli um 16:40 Uhr in der Rodahal in Kerkrade ein Programm bestehend aus drei Werken der höchsten Schwierigkeitsklasse vor einer internationalen Fachjury aufführen. Neben der Bläserphilharmonie Aachen treten 23 weitere Orchester aus China, den USA, Spanien, Holland, Frankreich, Polen, Italien, Belgien, Schweden und Deutschland an.

Außerdem soll am 21. Juli ein weiteres Highlight der Arbeitsphase stattfinden: der Bläserphilharmonie Aachen ist von den Organisatoren des WMC angeboten worden, in Aachen ein Gemeinschaftskonzert mit der Banda Sinfónica Juvenil Simón Bolívar, dem Blasorchester aus dem weltberühmten Bildungsprogramm „El Sistema“ in Venezuela, spielen. Das Simón-Bolívar-

Orchester wird international zu den besten Jugendorchestern gezählt und hat nicht zuletzt weltbekannte Musiker wie z.B. Gustavo Dudamel hervorgebracht. Das Konzert, bei dem die Bläserphilharmonie Aachen als Veranstalter auftreten würde, soll am Freitag, den 21. Juli um 19:30 Uhr im Eurogress stattfinden.

Neben der Teilnahme am WMC werden wie in jedem Semester aber auch zwei große Konzerte am 9. und 11. Juni in der Aula 1 der RWTH Aachen stattfinden, in denen das Wettbewerbsprogramm dem Aachener Publikum vorgestellt wird.

Die einmalige Chance der Teilnahme an einem internationalen Orchesterwettbewerb verursacht einen immensen musikalischen Probenbedarf. So sind neben zehn wöchentlichen Proben vier Registerproben mit jeweils acht professionellen Dozenten, drei Probenstage sowie ein Probenwochenende vorgesehen. Insbesondere durch die daraus resultierenden hohen Aufwendungen für Dirigenten und Dozenten ergibt sich jedoch auch ein beträchtlicher finanzieller Aufwand.

Zudem möchte die Bläserphilharmonie Aachen in jedem Fall die einmalige Chance nutzen, ein Gemeinschaftskonzert mit dem Simón-Bolívar-Orchester im Eurogress zu spielen. Durch die Tatsache, dass die Bläserphilharmonie Aachen als Veranstalter und damit als Mieter des Eurogress gelten wird, entsteht allerdings eine große Finanzierungslücke. Laut Angebot des Eurogress, das dem Anhang zu diesem Antrag angefügt ist, beläuft sich die Saalmiete auf insgesamt 4.401,69 €, wobei ca. 3.000 € als Anzahlung bereits zum 15. Mai fällig werden.

Durch die konstant guten Ergebnisse im Kartenverkauf und den Arbeitsphasenbeitrag, den jedes Orchestermitglied entrichten muss, sieht sich die Bläserphilharmonie Aachen in der Lage, die hohen Kosten der geplanten Arbeitsphase selbst zu tragen. Insbesondere wegen des internationalen Bekanntheitsgrads des venezolanischen Jugendorchesters kann mit guten Kartenverkaufszahlen und hohen Einnahmen gerechnet werden. Da jedoch viele Ausgaben früh im Semester anstehen (z.B. Eurogress-Anzahlung, Notenmaterial, Dozenten honorare, WMC-Anmeldegebühr, etc.), die Haupteinnahmequelle (Konzertkartenverkauf) aber erst zum Ende des Semesters Einnahmen verspricht, ist eine Vorfinanzierung der Arbeitsphase notwendig.

Deshalb beabsichtigt die Bläserphilharmonie Aachen, ein Darlehen des AStA in Höhe von 3.000 € aufzunehmen und dieses Darlehen über eine Ausfallbürgschaft des Studierendenparlaments abzusichern. Da die Arbeitsphase erst im Juli abgeschlossen sein wird, möchten wir den erweiterten Antrag stellen, den Abrechnungszeitraum über die übliche Dauer von 4 Monaten auf 6 Monate zu erhöhen. Ferner soll eine Verschiebung der einzelnen Posten in Höhe von 20 % möglich sein.

Das Studierendenparlament möge beschließen:

- 1. Der Bläserphilharmonie Aachen e.V. wird eine Ausfallbürgschaft in Höhe von 3.000 € bewilligt.*
- 2. Der Abrechnungszeitraum für die Bläserphilharmonie Aachen e.V. wird um zwei Monate auf sechs Monate verlängert.*
- 3. Eine Verschiebung in Höhe von 20% zwischen den einzelnen Posten ist möglich.*

Für weitere Fragen stehen wir selbstverständlich gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen,

Judith Odenthal
Geschäftsführerin

Anhang:

Finanzierungsplan
Angebot Eurogress

Finanzierungsplan Bläserphilharmonie Aachen

Einnahmen		Ausgaben	
Arbeitsphase und WMC-Wettbewerb			
Arbeitsphasenbeiträge	3.750,00 €	Notenmaterial	910,67 €
Spenden	150,00 €	Probenwochenende	450,00 €
Fördermittel	1.250,00 €	Instrumente	1.900,00 €
Sponsoring	500,00 €	Honorar Dirigent	3.000,00 €
Konzerteinnahmen 9./11. Juni	5.142,50 €	Honorar Dozenten	3.520,00 €
Getränkeverkauf	1.475,10 €	Honorar Solist	700,00 €
		Veranstaltungskosten	820,00 €
		Kontogebühren	90,00 €
		Sonstige Ausgaben	950,00 €
		GEMA-Gebühren	87,49 €
		Transporte	350,00 €
		Werbung	500,82 €
		Getränkeeinkauf	1.023,33 €
Konzert im Eurogress mit Simón-Bolívar-Orchester			
Konzerteinnahmen 21.7.	11.256,00 €	Saalmiete Eurogress	4.512,72 €
		Werbung	1.121,80 €
		Honorar Dirigent	480,00 €
		Transporte	400,00 €
		Aushilfen	1.200,00 €
		GEMA-Gebühren	1.396,46 €
		Gesamt-Überschuss	110,31 €
Gesamt	23.523,60 €	Gesamt	23.523,60 €

Annahmen/Erläuterungen:

- Arbeitsphasenbeiträge: Mitspielerbeitrag von 50 € bei 75 teilnehmenden Musikern
- Kartenverkauf (Preise: 7,50€/5,00€): 850 Konzertbesucher (Anteil ermäßigte Karten: 58 %)
- Fördermittel: etwaige Unterstützung durch die Jugend- und Kulturstiftung der Sparkasse Aachen
- Sponsoring: Verkauf von Anzeigenflächen im Programmheft
- Getränkeeinkauf/-verkauf: Zuschauerempfang während der Konzerte

- Notenmaterial: Aufwendung für die Beschaffung und das Herrichten des Notenmaterials
- Probenwochenende: Verpflegungspauschale
- Instrumente/Aushilfen: Miete für Instrumente, Aushilfen für Sonderinstrumente (z.B. Harfe, Kontrafagott)
- Veranstaltungskosten: Miete von Podesten, Raummiete, Reinigungsgebühr
- WMC-Kosten: Wettbewerbs-Anmeldegebühr, Bustransfer
- Transporte: Miete eines Transportfahrzeugs für Instrumententransport zwischen Probe- und Konzerträumen
- Werbung: Gestaltung und Druck von Flyern, Plakaten, Eintrittskarten, Programmheften
- GEMA-Gebühr: Abgaben an die Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte, Anmerkung: beim Konzert im Eurogress ist die Gebühr aufgrund der höheren Eintrittspreise und der Saalgröße wesentlich höher

Anlage zur Veranstaltung Nr. 9600 Bläserphilharmonie Aachen

Datum/Zeit	Bezeichnung	Menge	Einzelpr.	Gesamtpr.
ohne Raumbezug				
21.07.2017				
Personaleinsatz				
18:00 - 21:00	Abendkasse d. Veranstalter	1		0,00
18:30 - 22:00	Hostess, Einlasskontrolle, Pers./ Std.	2	21,40	149,80
	Hostess, Platzanweisung, Pers./ Std.	3	21,40	224,70
18:30 - 21:30	Toilettendienst	1 Stck		0,00
18:30 - 22:30	Sanitätsdienst in der Saalmiete enthalten	1 Stck		0,00
mit Raumbezug				
21.07.2017				
Europa Saal				
16:30 - 18:30	Aufbau Mieter- ----- Bestuhlungsplan 505 5 Podien, 1.436 Plätze - freie Platzwahl -			0,00
Bühnentechnik				
	Orchesterstühle	80 Stck		0,00
	Notenpult	0 Stck	3,10	0,00
Lichttechnik				
	Lichtanlage Europa Saal, statisch	1 Stck	171,40	171,40
Personaleinsatz				
16:30 - 18:30	Veranstaltungstechniker Pers./ Std.	1	50,00	100,00
Europa Saal				
19:30 - 22:00	Konzert			2.620,00
Personaleinsatz				
18:30 - 22:00	Veranstaltungstechniker Pers./ Std.	1	50,00	175,00
Europa Saal				
22:00 - 23:00	Abbau Intern			0,00
Personaleinsatz				
22:00 - 23:00	Veranstaltungstechniker Pers./ Std.	1	50,00	50,00
Konferenzraum 6				
14:00 - 23:00	Künstlergarderobe			52,00
Konferenzraum 7				
14:00 - 23:00	Künstlergarderobe			52,00
Konferenzraum 8				
14:00 - 23:00	Künstlergarderobe			52,00
Konferenzraum 9				
14:00 - 23:00	Künstlergarderobe			52,00
Raum 03				
14:00 - 23:00	Künstlergarderobe			0,00
Raum 06				
14:00 - 23:00	Künstlergarderobe			0,00
Summe Veranstaltung				3.698,90
Zuzüglich				702,79
Gesamtbetrag:				4.401,69